

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11» г.о. Самара

РАССМОТРЕНА

методическим объединением учителей
начальных классов
методического совета
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 28.08.2019 № 01

СОГЛАСОВАНА

методическим советом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
протокол от 30.08.2019 № 01

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБОУ гимназии № 11 г.о. Самара
от 30.08.2019 № 345-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

кружок «Школа творческого мышления»

2 класс

Программа составлена: учителем начальных классов О.И. Идричану

Программа проверена: заместителем директора по воспитательной работе Ю.П. Дюльдиной

г. Самара, 2019

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Школа творческого мышления» в предметной области «Филология» подготовлена на основе требований ФГОС ООО и авторского пособия М.Р. Львова «Школа творческого мышления».

Недостаточный уровень языковой культуры школьников приводит к трудностям самореализации учащихся. Данная программа – версия методического решения практической задачи, заключающейся в развитии творческих способностей как основы для:

- овладения традициями народа;
- познания общения;
- развития интеллекта;
- усвоения понятий окружающего мира;
- развития речи, мыслительной деятельности;
- исследовательская деятельность.

1. Целью программы «Школа творческого мышления» является формирование языкового чутья, понимания смысловых и стилистических оттенков, навыков самовыражения.

Родной язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития, он обладает богатыми возможностями творческого обогащения. Через язык ученик овладевает традициями своего народа, его мировоззрением, этническими ценностями; знакомится с литературой и искусством всего мира. Язык и речь являются средством исследовательской деятельности.

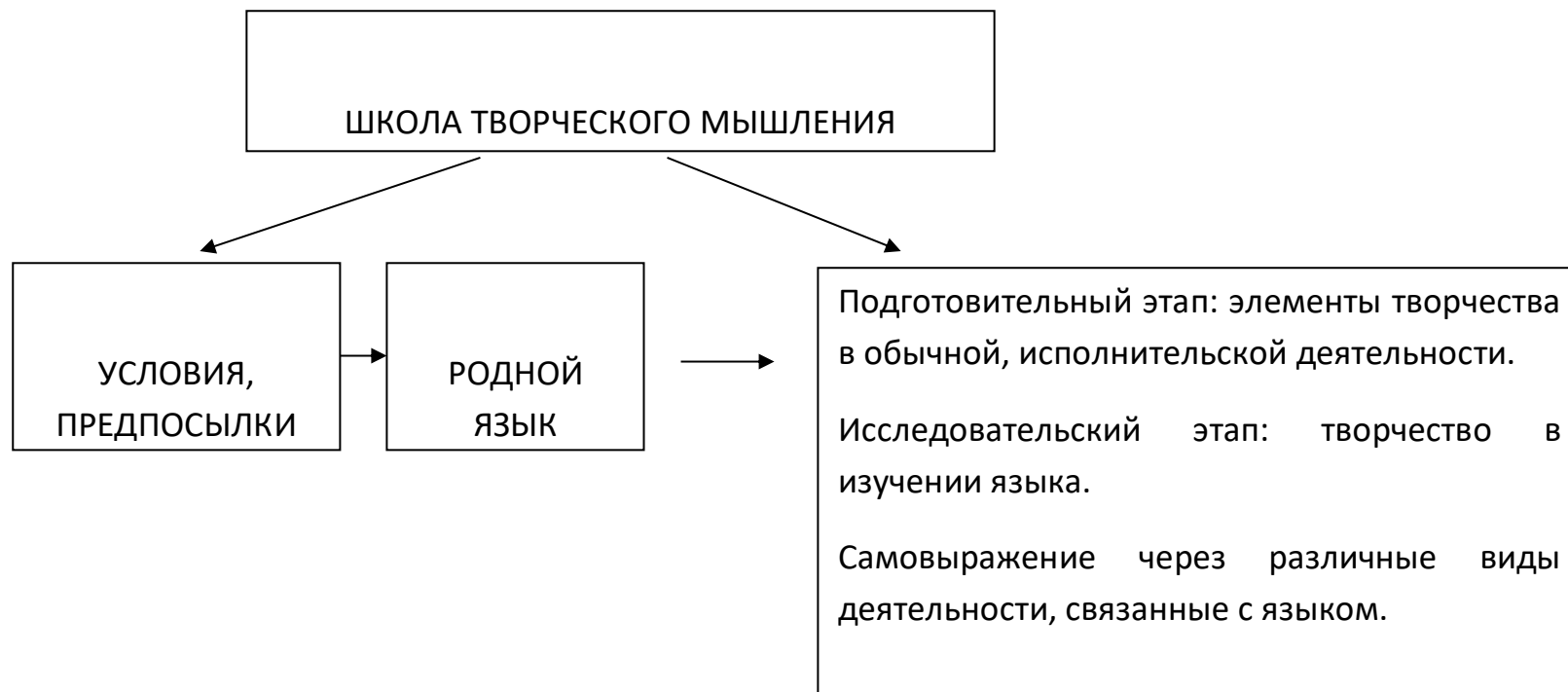
Задача учителя – создать ситуации, где ребенок максимально проявил бы свои способности и возможности, и осознал себя как субъекта познавательной деятельности. Для формирования личностных качеств ученика, готовности к нестандартным решениям, к созиданию в различных сферах, предложенная экспериментальная программа предусматривает два блока:

1) условия, благоприятствующие реализации педагогики творчества; пути создания таких условий как:

- свободная атмосфера в классе;
- доверие и уважение к ученикам со стороны учителя;
- помощь наводящая, а не подсказывающая;
- внимание учителя к мотивации учения;
- внимание к интересам, способностям, развитию каждого ученика;
- атмосфера общей культуры в школе;
- высокий уровень духовного развития учащихся и учителя;

2) предложенные учебные материалы нестандартного типа, рассчитанные на высокую активность ученика и его самостоятельность, поделены на этапы:

- подготовительный: элементы творчества в обычной, исполнительской деятельности (для второго класса);
- исследовательский: творчество в изучении языка;
- самовыражение через различные виды деятельности, связанные с языком



2. Общая характеристика

Первый раздел программы «Мы играем, читаем, сочиняем, учимся...» изучается во 2 классе. В этом разделе учащиеся знакомятся с историей книг, языка, правилами риторики, логики, языковыми играми, строением рассказа и стихотворения. Второй раздел «Мы исследуем, изобретаем, конструируем» изучается в 3 классе. Этот раздел посвящен исследованиям в области языка: составление словариков, написание рассказов, стихотворений, выбор выражений, составление моделей и схем.

Рабочая программа «Школа творческого мышления» содержит сведения о творческом начале в изучении русского языка, нормах словоупотребления, правилах грамматики.

Реализация программы происходит в одном классе и охватывает всех учащихся. Программа основывается на личностно-ориентированном методе обучения. Предусматриваются: фронтальная, индивидуальная и групповая формы работы.

Для организации образовательного процесса используются нетрадиционные формы занятий: игры, исследования, наблюдения, выступления, которые способствуют созданию творческой среды. На занятиях используются доступные дидактические материалы: книги, газеты, журналы, словари, распечатки заданий, изготовленные учителем, аудиозаписи, средства ИКТ.

Программу реализует учитель, используя свои знания в области языка, опыт работы с литературой и компьютером.

В творчестве осуществляется раскрытие личности ребенка, происходит мобилизация всех необходимых знаний, подъем нравственных и физических сил, самовыражение.

Межпредметные связи программы:

- русский язык;
- литературное чтение;
- окружающий мир;
- изобразительное искусство.

3. Место программы в учебном плане. Программа внеурочной деятельности рассчитана на два года обучения (34 часа в год, 68 часов – 2 года) во 2-3 классах. Первый раздел программы «Мы играем, читаем, сочиняем, учимся...» изучается

во 2 классе. Второй раздел «Мы исследуем, изобретаем, конструируем» изучается в 3 классе. Предусматриваются на изучение тем программы теоретические и практические занятия.

4. Планируемые результаты.

Программа предусматривает вовлечение учащихся в следующие виды деятельности:

- исследования в области русского языка;
- ролевые игры;
- создание творческих копилочек;
- сочинение рассказов, стихов;
- импровизацию;
- исполнительство;
- работу со справочным материалом;
- словесное иллюстрирование.

Программа направлена на развитие:

- наблюдательности;
- инициативности;
- настойчивости и умения достигать поставленной цели;
- памяти;
- мышления (анализа, синтеза, сравнительной оценки, обобщения);
- внимания;
- речи;
- познавательных интересов;
- исполнительской деятельности.

Критерии оценки деятельности учащихся.

Предполагается безотметочная система работы. Всё творчество учащихся рецензируется и оценивается зрителем, родителями, одноклассниками. Дети участвуют в конкурсах чтецов, в работе учебно-исследовательских конференций, готовят работы на выставки и тематические мероприятия.

Предполагаемый результат.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- правила построения высказывания;
- отличия текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения;
- особенности литературных жанров, изучаемых в начальной школе;
- основные понятия русского языка и литературы в рамках программы;
- правила речевого этикета;

получат возможность овладеть навыками:

- работы со словарем;
- грамотного чтения;
- публичного выступления;
- написания сочинений
- ясно выражать свою мысль;
- украшать свою речь средствами языка;
- писать сочинения и письма;
- подбирать рифму к словам;
- вести диалог;
- выстраивать монолог на заданную тему.

В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

Тематическое планирование занятий рабочей программы
«Школа творческого мышления». Первый год обучения («Мы играем, читаем, сочиняем, учимся...» 2 класс) 1 час в
неделю, 34 часа.

№ занятия	Тема	Элементы содержания образования. <u>Формы организации процесса.</u>	Количество часов	В том числе:	
				Теоретических	Практических
1	Кто я? Имя. Семья.	Осмысление понимания счастья, своего «я», семьи, приветствие. <u>Монолог, диалог</u>	1	0,5	0,5
2	Читатель...какой он?	Правила пользования библиотекой, книгами. <u>Занятие в библиотеке.</u>	1	0,5	0,5
3	Выразительная речь-это искусство.	Интонация, алгоритм выразительного чтения. <u>Конкурс «чтение «с листа»».</u>	1	0,5	0,5
4-5	Сочинения о книгах.	Тема, план, словарь. <u>Аудирование, написание сочинения.</u>	2	1	1
6	Смекалка и юмор.	Игра со словами, воображение, юмор. <u>Решение кроссвордов, сканвордов, ребусов, самостоятельное составление по образцу.</u>	1	0,5	0,5

7-12	Древняя наука риторика.	Риторика, высказывание, план, композиция, выражение мыслей, диалог, украшение речи. <u>Упражнения в составлении высказывания, слушание аудиозаписей с примерами правильной речи, запись речи учащихся и ее анализ.</u>	6	2	4
13-14	Пишем сочинение.	Описание, повествование, рассуждение. <u>Упражнения в определении типов сочинения, составление словариков.</u>	2	1	1
15-17	Стихи писать тоже можно научиться.	Рифма, ритм, словарный запас, образные выражения. <u>Выбор стихотворения в библиотеке, нахождение рифмы, составление словаря рифм, «проба пера» - буриме.</u>	3	1	2
18-20	Мы играем на сцене.	Пьеса, роль, действие, спектакль. <u>Выбор произведения, распределение ролей, костюмирование, репетиции, выступление.</u>	3	1	2
21-22	Письмо - это тоже искусство.	Каллиграфия. <u>Упражнения в заполнении конверта, подбор словаря, оформление письма.</u>	2	0,5	1,5
23-29	Уроки логики.	Целое и части, понятие – основа знания, деление понятий	7	2	5

		(род, вид), причины и следствия явлений. <u>Составление загадок, написание сочинения-рассуждения, выстраивание высказываний, игра «Докажи свою точку зрения».</u>			
30-31	Языковые игры.	Шарада, кроссворд, ребус, анаграмма, метаграмма, логогриф, арифмогриф. <u>Работа с детскими журналами, нахождение различных видов языковых игр, составление игр самостоятельно</u>	2	0,5	1,5
32-33	Конкурс чтецов.	Выразительность чтения, публичное выступление. <u>Выбор стихотворения, артикуляционная гимнастика, выбор верного логического ударения, участие в конкурсе.</u>	2	0,5	1,5
34	Урок – отчет.	Обобщение ЗУН. Языковые игры, задания группам, индивидуальные выступления.	1	-	1

Тематическое планирование занятий рабочей программы
«Школа творческого мышления». Второй год обучения («Мы исследуем, изобретаем, конструируем» 3 класс) 1 час в
неделю, 34 часа.

№ занятия	Тема	Элементы содержания образования. Формы организации процесса.	Количество часов	В том числе:	
				Теоретических	Практических
1	Что значит - исследовать?	Механизм речи, правила русского языка. <u>Упражнение «Скажи об одном и том же по-разному»</u>	1	0,5	0,5
2	Народные пословицы о языке.	Пословица, поговорка, украшение речи. <u>Нахождение пословиц к своему высказыванию, сказке.</u>	1	-	1
3	Исследование значения слов.	Словари. Этимологический словарь. <u>Знакомство со словарями школьной библиотеки, игра «Подумай и предположи».</u>	1	-	1
4-5	Слово в тексте.	Контекст, выбор слова, украшение речи. <u>Упражнение «Дополни текст», наблюдение за изменением текста.</u>	2	0,5	1,5
6	Слова, близкие по значению.	Синонимы, словарь, украшение речи. <u>Составление словаря синонимов</u>	1	-	1

7	Слова, противоположные по значению.	Антонимы. <u>Составление словаря синонимов</u>	1	-	1
8	Исследование слов, которые нередко смешивают.	Языковой эксперимент. <u>Игра «Выбери нужное»</u>	1	-	1
9	Исследование словообразования.	Состав слова. <u>Игра «Составляем новые слова»</u>	1	-	1
10	Как образуются поэтические слова.	Значение суффикса в словообразовании. <u>Игра «Скажи поэтично».</u>	1	-	1
11-12	Составим фразеологический словарик.	Фразеологизмы, украшение речи. <u>Знакомство с фразеологическим словарем, выбор фразеологизма для собственного высказывания, составление словаря фразеологизмов.</u>	2	0,5	1,5
13-14	Составим словарь рифм.	Рифма, словарный запас. <u>Продолжение работы над словарем рифм, сочинение строф.</u>	2	-	2
15	Исследуем, как построен язык. Сочинение о	Строение языка, текста, слова, предложения, модель. <u>Построение высказывания о русском языке, конкурс</u>	1	-	1

	языке.	<u>моделей языка.</u>			
16	Что мы любим, о чем мечтаем.	Хобби, устный рассказ. <u>Составление устного рассказа о своем увлечении, мечте.</u>	1	-	1
17-19	Мои любимые стихи. Мои стихи.	Публичное выступление. <u>Выбор стихотворения, сочинение собственного стихотворения, индивидуальные консультации, выступление.</u>	3	-	3
20	Какие книги я читаю.	Рассказ, обсуждение, представление. <u>Подготовка краткого сообщения о книге, выступление.</u>	1	-	1
21-22	Речевой этикет.	Ролевая игра, диалог. <u>Упражнения в правильной формулировке вопроса, умении слушать и слышать, участие в дискуссии.</u>	2	0,5	1,5
23-24	Я – издатель и редактор газеты.	Газета, редакционная группа, периодическая печать, издательство. <u>Обзор газет, наблюдение за особенностями стиля языка различных изданий, проектирование своей газеты, работа в группах.</u>	2	0,5	1,5
25-29	Школьный театр.	Роль, образ, костюм, афиша, оформление спектакля, репетиция. <u>Выбор произведения (в группе), распределение ролей, выбор декораций, оформление афиши, репетиции,</u>	5	-	5

		<u>выступление.</u>			
30-31	Я пишу письмо.	Эпистолярный жанр. <u>Составление письма учителю и другу, отправка по почте.</u>	2	-	2
32	Мои мечты. Сочинение.	План, словарный запас, актуальность. <u>Написание сочинения «Себе в будущее».</u>	1	-	1
33-34	Итоговые занятия.	Обобщение, творчество, выбор. <u>Творческий экзамен, выступления, конкурс чтецов.</u>	2	-	2

Литература для учителя:

1. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие. – М.: Дидакт, 2000.
2. Волина В. Откуда пришли слова. М.: АСТ-Пресс, 1996.
3. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка. М.: Русский язык 1985.
4. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Изд-во «Советская энциклопедия». М. 1971.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Под редакцией Н.Ю.Шведовой. М.: Русский язык, 1990.
6. Словарь иностранных слов. 18-е издание. М.: Русский язык, 1989.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка.: В 4 т. М.: Терра, 1995.
8. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ННН, 1999.
9. Энциклопедия юного филолога (языкознание). Составитель М.В.Панов. М.: Педагогика, 1984.

10. Крылатые слова: Энциклопедия/Автор-составитель В.Серов.- М.: Локид-Пресс, 2003.
11. Разумовская О.К. Игры со словами в школе и дома. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Литература для учащихся:

12. Детская периодическая печать (имеющаяся в школьной и сельской библиотеках).
13. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ННН, 1999.
14. Волина В. Откуда пришли слова. М.: АСТ-Пресс, 1996.
15. Леонович Е.Н., Леонович С.Е. Орфографический словарь. Этимологический словарь. Фразеологический словарь.: Пособие для учащихся начальной школы. - М.: Терра, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. **Википедия.** Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. **Детские электронные книги и презентации** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika/>
3. **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)
4. **Российский общеобразовательный портал** [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://music.edu.ru/>
5. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%2000/mi/4.13/p/page.html>